KUNST!RASEN
BONN OPEN AIR
PRÄSENTIERT

652 RHEINKILOMETER OPEN AIR 2027

RKM652 FESTIVAL 2027

PAULA HARTMANN Headliner

Dilla und Alenna Rose runden Line up ab – vierte Künstlerin folgt

DATUM	27. August 2027
ORT	KUNST!RASEN Bonn
VVK-START	28. August 2026, 18:00 Uhr

Bonn, 27. August 2026 – Noch während der diesjährigen Ausgabe mit Ikkimel, Domiziana und weiteren Künstlerinnen richtet das RKM652 Festival den Blick auf das kommende Jahr: Am Freitag, 27. August 2027, geht das RKM in die nächste Runde.
Nach dem erfolgreichen Auftakt wird das junge Festivalformat mit Paula Hartmann, Dilla und Alenna Rose sowie eine weitere Band erneut auftrumpfen. Drei Künstlerinnen, die für neuen deutschen und selbstbewussten Rap stehen.

Mit dem Rheinkilometer Open Air – kru RKM – hat der KUNST!RASEN ein Format geschaffen, das bewusst über das klassische Open Air Konzert hinaus geht. Jung, fresh, urban und zeitgemäß.
Das Line-up ist ausschließlich weiblich besetzt. Das Festival bringt unterschiedliche Spielarten aktueller deutschsprachiger Popkultur zusammen – von atmosphärischem Großstadt-Pop über elektronische Sounds und Punk bis zu kompromisslosem Indie-Rock.
RKM652 richtet sich an ein junges Publikum, das Musik nicht nur hören, sondern gemeinsam erle-ben will. Das Festival schafft einen Raum für Selbstbestimmung, Haltung und weibliche Sichtbarkeit – laut, emotional und ohne sich auf ein einzelnes Genre festlegen zu lassen.

Parallel zur Ankündigung startet der Vorverkauf: Tickets sind ab Freitag, 28. August 2026, um 18:00 Uhr über www.kunstrasen-bonn.de und www.bonnticket.de erhältlich.
Die ersten Käuferinnen und Käufer erhalten einen Frühbucherrabatt von fünf Euro auf den regulären Endpreis des Stehplatztickets und zahlen 50€ plus Gebühren.

KUNST!RASEN GmbH
Godesberger Straße 57
53175 Bonn
0228 350 771 81
info@kunstrasen-bonn.de
kunstrasen-bonn.de

Presse
Harald Engel
0172 2612584
harald.engel@netcologne.de

PAULA HARTMANN: GROSSSTADTGESCHICHTEN ZWISCHEN LIEBE, WUT UND VERZWEIFLUNG

Seit ihrer ersten Single „Nie verliebt“ im August 2021 hat sich Paula Hartmann mit leisen Tönen, präzisen Texten und großer Eindringlichkeit ins Scheinwerferlicht der deutschen Musikwelt gespielt. Ihr gleichnamiges Debütalbum folgte 2022 und etablierte die Berlinerin als eine der eigenständigs-ten Stimmen ihrer Generation.
Ihre Musik erzählt vielschichtige Geschichten aus der Großstadt: von Liebe und Schmerz, Wut und Verzweiflung – und von den feinen Zwischentönen dazwischen. Jedes Wort sitzt, kein Ton scheint zu viel. So entsteht ein dichtes Geflecht aus Bildern und Emotionen, das die Hörerinnen und Hörer durch den dunklen Westen Berlins führt.
Nach ihrer restlos ausverkauften Tour 2023 war auch die „kleine Feuer Tour 2024“ vollständig ausverkauft. Für den Tag der Festivalankündigung ist zudem die erste Singleauskopplung aus Paula Hartmanns neuem Album angekündigt.

DILLA: GENREGRENZEN SIND ZUM ÜBERSCHREITEN DA

Dilla in eine Schublade zu stecken, ist nahezu unmöglich. Das einzige durchgängige Leitmotiv ihrer Musik und ihrer künstlerischen Identität ist Dilla selbst. Mit schnellen Beats und Einflüssen aus Indie, Punk und Tech-House eroberte sie seit ihren ersten Veröffentlichungen 2021 die Herzen zahlreicher Musikfans.
Ihre Diskografie führt von tiefen Balladen über frische NDW-Sounds bis zu Punk, Funk, Hip-Hop und Pop. Zusammengehalten werden die unterschiedlichen musikalischen Welten von Dillas unver-wechselbarem Schreibstil. Ihre Texte bilden den roten Faden, der sämtliche Genre- und Richtungs-wechsel miteinander verbindet.
Schon mit 13 Jahren begann Dilla, eigene Songs am Klavier zu komponieren und Gedichte zu vertonen. Als Teenager nahm sie die Produktion ihrer Musik selbst in die Hand. Diese frühe Un-abhängigkeit prägt sie bis heute: als Songwriterin, Sängerin und Produzentin, die ihren Sound voll¬kommen autonom entwickelt.

ALENNA ROSE: „GUTES MÄDCHEN“ MACHT ANSAGE

Alenna Rose steht für fotzigen Indie-Rock mit Haltung: frech, selbstironisch und mit klarem Blick auf alles, was schiefläuft – aber immer mit einem fetten Grinsen im Gesicht. Ihre Texte treffen mitten rein.
Auf der Bühne hält die Newcomerin keine Sekunde still. Gemeinsam mit ihrer Band liefert sie einen direkten, ungeschliffenen Livesound, den Clubs und Festivals dringend brauchen. 2025 spielte Alenna Rose unter anderem beim Hurricane und beim Reeperbahn Festival. Außerdem war sie als Support für die Alex Mofa Gang und Remote Bondage unterwegs. Mit neuer Musik im Gepäck er¬öffnet sie 2027 das RKM652 Festival auf dem KUNST!RASEN.

TICKETS UND VORVERKAUF

Vorverkaufsstart: Freitag, 28. August 2026, 18:00 Uhr

Tickets: ab 55 € zzgl. Gebühren

Early Bird: ab 50 € zzgl. Gebühren

Tickets: www.kunstrasen-bonn.de | www.bonnticket.de

KUNST!RASEN
BONN OPEN AIR
PRÄSENTIERT

652 RHEINKILOMETER OPEN AIR 2027

KUNST!RASEN GmbH
Godesberger Straße 57
53175 Bonn
0228 350 771 81
info@kunstrasen-bonn.de
kunstrasen-bonn.de

Presse
Harald Engel
0172 2612584
harald.engel@netcologne.de